**四川文化艺术学院课程教学改革实施方案**

根据《教育部关于加快建设高水平本科教育全面提高人才培养能力的意见》（教高〔2018〕2号）及《教育部关于深化本科教育教学改革全面提高人才培养质量的意见》（教高〔2019〕6号）等文件要求，为进一步深化学校教育教学改革，充分调动学生学习的积极性和创造性，让学生们学起来、做起来、忙起来，使课堂教学真正成为提高培养质量的主渠道，特制定本实施方案。

一、指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，学习贯彻党的十九大精神，坚持立德树人根本任务。全面贯彻党的教育方针，实现课堂教学由“以教为中心” 向“以学为中心”的转变，全面提升教师的教学能力，促进学校教育教学质量和人才培养质量的不断提高。

**二、领导小组**

组长：主管教学工作副校长

副组长：教学科研管理部负责人、各学院院长

职责：全面领导和组织课程教学改革实施

领导小组办公室设在教学科研管理部

三、改革目的

（一）通过对教学内容、教学模式与方法、教学手段及考核（评价）方式等的改革，充分调动学生学习的积极性和创造性，让学生学起来、做起来、忙起来，使课程教学真正成为提高培养质量的主渠道，同时提高学生学习动力和能力，从而提高学习成果。

（二）通过改革，主要实现师生角色、教学方式与评价、学生学习方式、学习效果、考核（评价）方式等方面发生较好转变的目的。真正把学生的学习积极性、主动性调动起来，强化学生自我知识构建过程，由“坐着学”转变为“做中学”。

四、组织与管理

（一）课改试点

1.每个专业遴选2门课改试点，包括通识课、专业课（包括必修和和院级选修课）和校级选修课。通识课由马克思主义学院负责，专业课由各学院负责，校级选修课由开课学院负责。要求二级学院根据教师本人意愿在有教研教改的基础上且教学效果良好的课程中遴选。各学院教学副院长会同教研室主任选出本学院的课改试点课后，教学科研管理部最终确定全校课改试点课后进行通报。

（二）课改管理

学校组织学生、督导专家、教学管理人员、教研室同行和辅导员对试点教师进行考核和评价，内容分为教学内容及其改革效果、教学模式与方法及其改革效果、考核方法改革及其效果、教学手段改革及其效果4个部分。（参考附件1.四川文化艺术学院课程评估指标 – 课改课程）

（三）课改组织流程

1.各学院针对遴选出的试点课，由教学副院长负责审核每位教师的改革方案，组织课改教师进行有效的交流，召开试点班级学生座谈会，要求课改班级辅导员及时跟踪学生的课外学习状态，将学习信息及时反馈给任课教师。

2.教学科研管理部人员、教学指导委员会委员和各学院的督导教师对课改课程随堂听课，提出整改意见，并将教学信息及时反馈给任课教师，以便教师随时调整具体做法。

4.学校召开所有试点班学生代表座谈会，召开所有试点任课教师座谈会，总结课改效果。

（四）课改的验收

1.现场验收：由教学科研管理部组织专家委员会对所有参加课改的课程进行评审验收（验收标准参考附件1：四川文化艺术学院课程评估指标—课改课程）。

2.教学科研管理部将验收结果报校委会，同时将验收结果在学校和教务系统主页公示7天。学校对第一轮课改优秀教师进行奖励，奖励标准、时间和地点由教学科研管理部另行通知。

五、工作要求

在教学内容、教学模式、教学方法、教学手段和课程考核五个方面进行改革，精选与优化教学内容，突破单向知识灌输的传统教学，选用最适合的教学模式和方法，合理运用现代化教学手段，改革考核方式，实现明显的课改效果，努力提高教学效果。

1.总体导向

①教师由知识的传授者转变为学习的组织者和促进者；

②由课堂上的灌输型讲授和接受型学习转变为课堂上的参与式教学和课堂内外的“做中学”；

③由以教为主的评价转变为以学为主的评价；

④由对授课学时的评注转变为对学习小时的评注。

2.具体要求

①遴选出来的试点课教师要认真设计改革方案，包括本课程教学现存问题及改革的针对性；学情分析；教学内容有无改革必要，如何改革；教学模式与教学方法改革设计，包括理念、方案、实施方法与路线，如何引导和组织学生，这部分是重点；考核改革设计；教学手段有无改革必要，如何做；改革重点与难点；改革的技术路线；可期望的改革成效；

②倡导教学方法多样化，像任务驱动法、案列教学法、项目教学法、PBL教学法等适合应用型培养目标的方法；

③各学院教研室督促管理。

六、保障措施

（一）组织保障

依据学校课程教学改革工作需要，成立以分管教学副校长为组长的学校课程教学改革领导小组，并设立课程教学改革办公室（设在教学科研管理部）。各二级学院成立以分管教学副院长为组长的院级课程改革工作小组。

（二）激励措施保障

1.参与第一轮课改教师以15课时作为补助；学校组织出版教师的改革成果；优先推荐省级、国家级研究课题和教学成果。

2.对课程教学改革立项项目给予经费支持，支持标准和经费管理办法按《四川文化艺术学院教学研究和科学研究工作管理办法》执行。

（三）监控保障

1.做好检查与进度控制工作。教学科研管理部根据课程教学改革进度，随机组织专家检查课程教学改革项目是否按计划开展，研究进度是否符合改革要求，是否按期完成阶段性研究成果等，特别是要做好项目中期检查工作。

2.鼓励教师积极参与。原则上所有课程教学改革立项项目要在规定时间内完成结项。

3.做好情况通报工作。教学科研管理部对听课、现场考察、平时及中期检查、结项情况及时进行情况通报。

4.加强宣传力度。加大对课程教学改革工作的宣传力度，充分运用各类媒体宣传学校教学改革工作取得的新进展、新成果。组织具体典型推广经验的课程教学改革项目负责人开展示范观摩课，展示改革成果。

**附件2：**四川文化艺术学院课程教学改革项目申报书

2020年11月24日



**附件1 四川文化艺术学院课程评估指标—课改课程**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **指标项目** | **评审标准** | **额定分数** | **评估办法** | **得分** |
| 教学内容及其改革效果  （20分） | 传授知识准确、科学、对课程内容掌握娴熟。教学信息量大，根据学生的学科基础，深浅适宜。 | 5 | 考核评价小组听课 |  |
| 下功夫备课、讲课。 | 4 |  |
| 能够理论联系实际，注重引导学生思考本学科的新问题。 | 4 |  |
| 改革效果明显，符合课堂教学改革、学科专业要求，体现“以学为本，注重学生专业素养培养”的理念 | 7 |  |
| 教学模式与方法及其改革效果  （35分） | 能根据自己的课程特点选择最适合的教学方法。在课内提出明确的问题并整理成任务布置给学生，学生的完成情况及教师的点评情况。 | 9 | 考核评价小组听课，检查学生学习情况 |  |
| 使用任务驱动法、案列教学法、项目教学法、PBL教学法，特别是任务驱动法。 | 9 |  |
| 所构建的问题具有综合性和探索性；不同的课程和阶段，问题和任务能实现多样化；能多种形式的完成师生互动。 | 8 |  |
| 改革效果明显，符合课堂教学改革要求。学生完成情况好，积极性高。 | 9 |  |
| 考核方法改革及其效果  （20分） | 由以教为主的评价转变为以学为主的评价，看学生们“学”得怎么样。 | 7 | 考核评价小组听课，检查学生学习情况 |  |
| 由对授课学时的评注转变为对学习小时得评注，不仅注重教学投入，更注重学习产出。 | 7 |  |
| 强化过程考核，注重应用能力考核，改革效果明显。 | 6 |  |
| 教学手段改革及其效果  （15分） | 采用网络信息技术提高课堂效率和效果。 | 5 | 考核评价小组听课，检查学生学习情况 |  |
| 将课堂发言及点评、写小论文和读书笔记、PPT制作、小组出题等环节以不同比例和方式计入平时成绩，充分体现形成性考核和过程激励。 | 6 |  |
| 效果和成果明显，能培养学生的自主学习能力和团队能力。 | 4 |  |
| 持续改进  （10分） | 对课程实施过程和结果进行总结与反思，形成总结报告；重点分析学生在学习兴趣、自主与合作学习等方面的表现；提出教学内容、方法等方面的改进措施。 | 10 | 总结报告、改进措施 |  |
| 说明 | （1）验收时，各项应提供必要的文件、数据与支撑材料等；（2）课程大纲请统一参照大纲格式要求；  （3）总分为100分。总评分≥60分为通过达标合格验收，分优秀、合格和不合格三个档次；（4）对不合格的课程，各课程归属单位提出具体的改进意见，重新进入下一轮达标验收。 | | | |