

四川文化艺术学院文件

川文艺院发〔2023〕88号

关于举办高校“两弹一星”精神教育 学术研讨会的通知

各学院、各部门：

为进一步彰显学校办学特色，系统总结“两弹一星”精神实践经验，深入探究工作规律及前沿理论问题，不断推进传承、弘扬“两弹一星”精神工作，根据《四川文化艺术学院“两弹一星”精神“六进”工作实施方案》，现决定面向全校师生开展征集“两弹一星”精神学术论文，举办“两弹一星”精神学术研讨会。

一、领导小组

组长：龚珍旭、左冬梅。

副组长：梁秀梅、刘立新、黄金中。

成员：崔丽辉、王文礼、陈媛莉、赵婷婷、杨晓蓉。

二、学术论文征集范围

- “两弹一星”精神历史意义、时代价值研究；
- “两弹一星”精神课程建设研究；
- “两弹一星”精神校园活动建设研究。

三、学术论文撰写要求

1. 理论联系实际，言之有物，切忌空泛；
2. 观点鲜明，具有一定的创造性、新颖性；
3. 每篇论文查重率不超过 25%；

4. 每篇论文字数 4000—6000 字，文稿须符合本刊论文格式标准，有中文摘要（180—240 字）及关键词（3—5 个），引文、注释请务必核对无误；

5. 每篇论文作者最多 3 位，来稿请自留底稿，并附第一作者真实姓名、身份证号码、单位、联系电话及电子邮箱赋予文末。

四、时间安排

1. 2023 年 11 月初—2023 年 12 月 31 日，学术论文撰写；
2. 2024 年 1 月初，收集学术论文；
3. 2024 年 3 月初，组织专家评选优秀论文；
4. 2024 年 3 月初，择期举办“两弹一星”精神教育学术研讨会。

五、优秀论文交流、发表

1. 优秀论文在“两弹一星”精神学术研讨会上交流；
2. 优秀论文在《四川文化艺术研究》期刊上发表。

附件：学术论文参考题目



附件

学术论文参考题目

学术论文参考题目仅为参考，可根据自己实践体验、研究方向、理论思考，围绕高校“两弹一星”教育工作各个方面拟定题目。

一、“两弹一星”精神教育“进课题”研究

1. 为什么说“爱国”是当代优秀青年的底色？
2. 现代社会如何正确处理无私奉献与自我价值实现的关系？
3. 在建设中国式现代强国的进程中，如何正确处理自力更生与借鉴汲取人类优秀文明成果的关系？
4. 在当今物质丰富的条件下，为什么还要弘扬艰苦奋斗精神？
5. 如何认识大力协同在当代社会建设发展中的重要作用？
6. “两弹一星”精神在中国式现代化强国建设中的重要作用。
7. 创新是第一原动力，创新在民族复兴中的重要作用研究。
8. “爱国奉献是底色，勇攀高峰不停步”理论思考。
9. “两弹一星”精神之时代背景研究。

二、“两弹一星”精神教育“进教材”“进课堂”研究

1. “两弹一星”精神课堂教学方式、方法研究。
2. 传承弘扬“两弹一星”精神在高校立德树人工作中的重要作用。
3. “两弹一星”精神教育在课堂教学中如何才能做到以情动人、富有吸引力？

4. “两弹一星”精神课程教材编撰怎样才能做到理论性与可读性相统一？

5. 课堂教学中如何将“两弹一星”故事讲述与“两弹一星”精神阐释有机结合？

6. 课堂教学中，教师主导性、引领性作用研究。

7. “两弹一星”精神课堂教学如何提高“入耳”“入脑”？

8. 课堂教学与实地参观体验有机结合研究。

9. “两弹一星”精神教育渗透专业课程教学途径、方法研究。

三、“两弹一星”精神教育“进校园”“进文创主题”“进社团”研究

1. “两弹一星”精神在高校育人功能研究。

2. “两弹一星”精神教育切入点研究。

3. “两弹一星”精神教育校园文化活动长效机制研究。

4. 高校校园文化活动传承弘扬“两弹一星”精神途径、模式研究。

5. “两弹一星”精神教育进学生社团活动研究。

6. “两弹一星”故事展示如何做到生动活泼？使大学生喜闻乐见？

7. “两弹一星”教育在形式上如何更贴近学生？

8. “两弹一星”精神教育中教师重要性研究。

9. 利用现代媒介方式、艺术手段展示、传播“两弹一星”感人故事研究。

10. “两弹一星”精神融入班级活动、党日活动、团日活动、社会实践、文艺表演、校园艺术节等各类校园活动途径方式方法研究。